



WAS GETEKEND 12 PARALYMPIËRS

TEKST EDDY VEERMAN FOTOGRAFIE MATHILDE DUSOL

deboekenmakers

WAS GETEKEND 12 PARALYMPIËRS

Zij vervullen een voorbeeldfunctie. Voor lotgenoten, voor valide sporters, voor de medemens en voor de maatschappij in het algemeen. Twaalf paralympische sporters vertellen hun levensverhaal, geportretteerd door auteur Eddy Veerman en fotografe Mathilde Dusol. Gehandicaptensporters vragen en verdienen een volwassen positie. Steeds vaker oogst hun doorzettingsvermogen bewondering. Meer en meer ook gaat de aandacht uit naar de prestaties van de paralympische sporters en springt niet louter de beperking in het oog. Dit boek richt de schijnwerpers op de mens achter zowel die prestatie als de handicap. In woord en beeld passeren twaalf Nederlandse topsporters met een lichamelijke beperking de revue, onder wie de gouden medaillewinnaars Esther Vergeer en Pieter Gruijters. Indrukwekkende en inspirerende verhalen over hindernissen en nieuwe kansen, angst, acceptatie en ambitie en over levens waarin elke dag topprestaties geleverd moeten worden.

Eddy Veerman (1971) schreef eerder *Het verdriet van Volendam*, verhalen over slachtoffers en nabestaanden van de Nieuwjaarsbrand uit 2001. Veerman is freelance (sport)journalist bij *De Telegraaf* en werkzaam bij weekblad *Nieuw-Volendam*. Namens *De Telegraaf* deed hij verslag van de Paralympische Spelen in Peking. **Mathilde Dusol** (1967) maakte bekendheid met haar foto-expositie 'Kunst en Vliegwerk', waarin zij de nadruk legt op de mogelijkheid van de paralympische sporter in plaats van de beperking. Dusol is freelance (sport)fotograaf. Na de Paralympische Spelen van Sydney, Salt Lake City, Athene en Turijn reisde zij ook af naar Peking waar zij onder andere voor sportkoepel NOC*NSF het Nederlands Paralympisch Team fotografeerde.



deboekenmakers

